

STEPHANIE TRICK und PAOLO ALDERIGHI

19. September 2026, 17:00 Uhr

**«Von Stride bis Swing, vom Broadway bis Hollywood ...auf zwei Klavieren» präsentiert von den Weltklasse-Pianisten
STEPHANIE TRICK und PAOLO ALDERIGHI**

Stephanie Trick und Paolo Alderighi kehren mit einer Reise durch die Goldenen Zwanziger, eine der faszinierendsten Epochen der amerikanischen Populärmusik, zurück. Technologische Fortschritte (z. B. Radio und Phonograph) trugen zur Verbreitung des Jazz bei, während das Musiktheater am Broadway mit einer eindrucksvollen Anzahl von Musicals, die bis heute Bestand haben, eine Hochblüte erlebte. Mit Originalarrangements für zwei Klaviere und für Klavier zu vier Händen wird ein pianistisches Feuerwerk geboten – untermauert mit historischen Anmerkungen zu diesem wichtigen Jahrzehnt.

Das Klavierduo, das makellose Technik mit ausgereifter Musikalität verbindet, ist an zahlreichen Orten in den Vereinigten Staaten, Europa, Japan, Israel und Australien aufgetreten (u. a. beim Gilmore Keyboard Festival, Jazz at Filoli, dem Musical Instrument Museum in Phoenix, dem Kobe Jazz Street Festival in Japan, dem London Jazz Festival, am Edinburgh Jazz & Blues Festival, am Ascona Jazz Festival in der Schweiz, am Silkeborg Riverboat Jazz Festival in Dänemark, dem Bohém Ragtime & Jazz Festival in Ungarn, am Mailänder Konservatorium, am Teatro Dal Verme Milano, dem Jazzland in Wien und am Jazz Bistro in Toronto) und wurde von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert. Stephanie Trick & Paolo Alderighi Stephanie Trick (aus St. Louis), eine führende Vertreterin des Stride Pianos, und Paolo Alderighi (aus Mailand), einer der führenden Jazzpianisten Italiens, lernten sich 2008 bei einem Klavierfestival in der Schweiz kennen. Bald darauf begannen sie, an einem vierhändigen Klavierprojekt zusammenzuarbeiten, und haben sieben Alben gemeinsam aufgenommen. Trick und Alderighi erforschten in ihren ersten beiden Alben «Two for One» (2012) und «Sentimental Journey» (2014) die im Jazz selten verwendete Formel des vierhändigen Duos auf einem Klavier (letzteres Album wurde vom Hot Club of France mit dem Prix Piano ausgezeichnet). Ihre Partnerschaft wurde mit «Double Trio Live» (2015) und «Double Trio Always» (2016) fortgesetzt, die im Klaviertrio-Setting aufgenommen wurden, aber mit zwei Pianisten statt einem. Im Jahr 2018 veröffentlichten sie ihr erstes Album für zwei Klaviere, «Broadway and More.» Darauf folgte 2020 das Doppelalbum «I Love Erroll, I Love James P.» mit Kompositionen zweier legendärer Persönlichkeiten des Jazzpianos, Erroll Garner und James P. Johnson. 2025 veröffentlichten sie ihr zweites Album für zwei Klaviere, «Classic Jazz on Two Pianos», das in Zusammenarbeit mit Yamaha Music Europe produziert wurde. Trick und Alderighis Tourneepplan umfasst auch Auftritte in Schulen und Universitäten, da sie von der Bedeutung der Bildungsarbeit überzeugt sind. Ihre Programme reichen von Vorträgen und Konzertstunden bis hin zu Meisterkursen für Schüler aller Altersgruppen, wobei der Schwerpunkt auf verschiedenen Themen liegt, z. B. «Eine kurze Geschichte des Klaviers», «Überschneidungen von Jazz und klassischer Musik», «Frühe amerikanische Populärmusik und die Geburt des Jazz», «Frauen in Ragtime und Jazz», «Musikalische Improvisation», «Blues und Boogie Woogie», «Ragtime und Stride Piano» und «Wie man Jazz zu schätzen weiss.» Sowohl Stephanie Trick als auch Paolo Alderighi haben einen Hintergrund in klassischem Klavier. Trick schloss ihr Studium an der University of Chicago mit einem Bachelor of Arts in Musik cum laude ab. Alderighi hat einen Abschluss in Klavierspiel vom Giuseppe-Verdi-Konservatorium in Mailand, Italien, und schloss sein Studium in Kunst-, Kultur- und Kommunikationsmanagement an der Bocconi-Universität ebenfalls mit cum laude ab. Seit 2008 unterrichtet er an der Bocconi einen Kurs mit dem Titel «Critical Approaches to the Arts – Music and Society.»

Wir dürfen uns freuen, Stephanie und Paolo zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration und eine Wucht. Wir wissen, dass sie einzeln wunderbare Musiker sind, aber zusammen spielen sie vierhändige Tonfolgen, wie wir es zuvor noch nie gehört haben. Dick Hyman meint: «Ich liebe es, Stephanie und Paolo zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration. So sympathisch! So ein Hin und Her! Einzeln sind sie wunderbare Musiker – das wissen wir, aber zusammen spielen sie einen vierhändigen Schrittschritt, wie es ihn noch nie gegeben hat. Brava, bravo!» – Dick Hyman Irgendwie gelingt

Stephanie Trick und Paolo Alderighi immer das fast Unmögliche, ohne sich gegenseitig in die Quere zu kommen. Ihr Spiel ist sehr komplementär und gegenseitig inspirierend. In ihrer individuellen Karriere und zusammen in dieser gewählten Dualität. Durch ihre Zusammenarbeit erhalten Paolo und Stephanie die Hinterlassenschaften einer vergangenen Zeitepoche des Klaviers und des Swing lebendig, frisch und kreativ. Auch ihre CD's sind eine wahre Freude. Mit Stephanie und Paolo geniessen Sie eine wunderschöne Auswahl an Melodien und Rhythmen.

Text: Michael Steinman und Ihr Gastgeber Marcel Meier

Veranstaltungsort

Salon Benatzky Classics

Werkstrasse 43a

8630 Rüti ZH

[Lageplan](#)

Allgemeine Angaben

Tel. 055 251 55 55

info@benatzky.ch

<https://www.benatzky.ch>

Eintritt frei / Kollekte

Organisator

Peter Steiner

[iCalendar](#)