

# ● Die Zeit der französischen Revolution

Freitag 3. Mai

Rüti, evangelische Kirche

- 20.00 Uhr
- Einführungsgespräch: 19.00 Uhr
- Eintritt: CHF 40.00

**Paul Wranitzky (1756—1808):** Grande Sinfonie

caractéristique pour la paix avec la république française.

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791):** Arien aus

«La clemenza di Tito»

**Ludwig van Beethoven (1770—1827):** Ouvertüre zu

«Die Geschöpfe des Prometheus»

Dieses Konzert nimmt die Zeit rund um die Französische Revolution in den Blick. Mozarts «La clemenza di Tito», eine damals schon leicht anachronistische «opera seria», geschrieben ein Jahr vor der französischen Revolution für die Krönung Kaiser Leopolds II. zum König von Böhmen, reflektiert Macht und Ohnmacht aus der Sicht der Herrschenden. Paul Wranitzkys Grande Sinfonie bietet ein ganzes Programm von der Revolution bis zum imaginären Friedensschluss, der leider nicht erfolgte.

Beethovens Prometheus-Ouvertüre giesst das revolutionäre Lebensgefühl in musikalische Struktur und Affekt. Mit La banda storica, Malin Hartelius und Giovanni Antonini eröffnet internationale Prominenz den diesjährigen Musiksommer. Ein Teilhabeprojekt führt junge Menschen an diese revolutionäre Musik heran.

## ● Mitwirkende

**La banda storica**

**Malin Hartelius**

Sopran

**Giovanni Antonini**

Leitung

## ● Eventssponsoren



**Frau Johanna Wolf, Rüti**

