

# QUANTETT JOHANNES KOBELT

Sonntag, 18. März 2018 | 17 Uhr | ref. Kirche Rüti



«MusiCapriolen» – musikalisches Gourmenue in 5 Gängen

Eintritt frei – Kollekte

GEMEINDE  
 RÜTI ZH

[www.konzertkollegium.ch](http://www.konzertkollegium.ch)

**Bertschinger**  
die lösung in raum

**CEB**  
Gemeinnützige Gesellschaft Bezirk Hinwil

**K M M**  
KLEINER MASCHINEN- & METALLWERK  
SEIDENFABRIK DÜRNTEN

**EGGENBERGER & SCHLUMPF AG**  
Klein- und Baumaschinen

**Jac. Meier**  
LifeCenter  
Kleinfachhandel und Baumaschinen

**Meier**  
das Fachgeschäft für Baumaschinen

 Zürcher  
Kantonalbank

# QUANTETT JOHANNES KOBELT

MusiCapriolen sind eine Verbindung verschiedenster Musikkulturen, gespielt von nur drei Musikern mit unterschiedlichen und überraschenden Instrumentalbesetzungen, losgelöst vom traditionellen Konzertablauf. Kurz gesagt: Ein musikalisches Gourmenue in 5 Gängen: Capriole Suisse, Capriole Russe, Capriole Classique, Capriole Jazz und Capriole Hongroise.

Das detaillierte Pogramm wird von den Musikern kommentiert.

## **Musik**

Unter Einbezug bekannter Komponisten, hat Johannes Kobelt den grössten Teil des Programmes selber geschrieben. Es sind Stücke in einer traditionellen Art, mit dem besondern Flair der «Johannes Kobelt Kompositionen».

## **Instrumente**

Das Instrumentarium des QUANTETT JOHANNES KOBELT reicht bis in das Jahr 1580 zurück und ist exzellent erhalten. Der Ton dieser Instrumente ist unbeschreiblich seelenvoll!

## **Quantett**

Einst als Wort mit Druckfehler abgehandelt, ist «Quantett» der Begriff für ein Trio, das im gleichen Konzert mit zahlreichen Instrumenten verschiedenste Musikarten beherrscht.

Katharina Kobelt: Violine, Viola, Balalaika, Concertina

Adrian Bodmer: Gitarre, Balalaika, Saxophon, Concertina, Kontrabass

Johannes Kobelt: Cello, Kontrabass, Saxophon, Schwyzerörgeli, Domra, Concertina